

Министерство образования Красноярского края
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Канский технологический колледж»

**XIX Межрегиональная студенческая
конференция
«Контурь будущего:
технологии и инновации»**

Сборник тезисов работ преподавателей

Канск 2018 г.



СОДЕРЖАНИЕ

ПРОИЗВОДСТВО ЗНАНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ: «ЦИФРОВОЕ ПОЛУШАРИЕ И НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ЗНАНИЯ»

И.В. Моор БАЛЬНО – РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО.	5
Л.В. Самарина ИНТЕРНЕТ КАК НОВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	9
М.Ю. Шпейт, А.К. Лукина ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»	12
А.Н. Кирейцева НОВЫЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ К ОЦЕНИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	15
Н.П. Ромашина ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПОМОЩЬ УЧЕБНОМУ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ	18
Г.М. Трифонова ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЭТАПЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	20
Л.В. Зарековская, Н.Ю. Бобко СОВРЕМЕННЫЕ СТУДЕНТЫ - СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	23
А.В. Логинова, А.Ю. Родионова МЕТОД ПРОЕКТОВ — БУДУЩИЕ ОБРАЗОВАНИЯ	26
Е.А. Плотникова ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА - ПЕРВЫЙ ЭТАП УСПЕШНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА	28
Н.В. Рубинштейн, И.Н. Воробьева ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА.	30

Л. В. Хохлова 33
ЭФФЕКТИВНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.А. Жицкая 35
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«БИОЛОГИЯ»

БАЛЬНО – РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО.

И.В. Моор

КГБПОУ «Канский технологический колледж», г. Канск

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения по специальностям СПО построен на овладении студентом профессиональных и общих компетенций. Компетенции реализуются благодаря изучению различных дисциплин, профессиональных модулей, прохождению практик, в ходе самостоятельной работы студента. В реализации овладения компетенциями свою положительную роль может сыграть бально – рейтинговая система оценки знаний студентов.

Бально - рейтинговая система одна из современных технологий, которая используется в менеджменте качества образовательных услуг. Она позволяет реализовывать механизмы обеспечения качества и оценку результатов обучения, активизировать учебную и внеучебную работу студентов. Цель бально-рейтинговой системы - создать условия для мотивации самостоятельности учащихся средствами своевременной и систематической оценки результатов их работы в соответствии с реальными достижениями.

Модульно – рейтинговая технология – это такая организация учебного процесса, в которой содержание обучения представляется в виде самостоятельных, законченных модулей, которые несут в себе одновременно информацию и методическое руководство по ее применению, а оценивание успеваемости осуществляется с помощью рейтинговой системы оценивания знаний. Модульно – рейтинговая технология обучения складывается из двух взаимосвязанных и дополняющих одна другую частей: РЕЙТИНГОВОЙ И МОДУЛЬНОЙ, которые могут функционировать и по отдельности, но с меньшей эффективностью.

Применение модульно – рейтинговой системы обучения носит контролирующий, воспитательный, стимулирующий и информационно – аналитический характер. В ее основе лежит модульный принцип изучения дисциплины, деятельности подход к организации учебного процесса, рейтинговая оценка знаний.

В чем же отличия модульно - рейтинговой системы от действующей пятибалльной системы обучения: любой итоговый контроль - экзамен, зачет, защита, а также все текущие контроли, оцениваются в баллах (разница может быть только в методике контроля); все оценки проставляются таким образом, что имеют больше, чем пять градаций; оценка за предмет определяется не

только отметкой на итоговом контроле, но и учитывает работу студента в семестре; в величине семестрового рейтинга учитываются достижения студента сверх учебного плана; система позволяет учитывать дополнительные факторы, (объективные трудозатраты на освоение предмета и его значимость для образования студента по данной специальности).

Что даёт модульно - рейтинговая система оценки знаний студенту?

1. Непрерывный контроль знаний стимулирует студента к регулярной и качественной учебной работе, как в аудитории, так и самостоятельно; 2. Побуждает студентов к формированию объективной мотивации продуктивной учебной деятельности, даёт новую возможность: (самому распоряжаться своим временем; выбирать порядок выполнения учебных заданий; самостоятельно планировать их выполнение); 3. постоянно получать информацию об успешности своих академических занятий; 4. сравнивать уровень своих знаний с уровнем знаний других студентов; 5. углубляться в интересующие его области науки; 6. снижается «проблема стресса», получаемого студентом в период сессии, поскольку ему предоставляется возможность получения оценки – «автомат» (здоровье сберегающая составляющая).

Использование модульно - рейтинговой системы оценки знаний стимулирует у студента: систематическую и ритмичную учебно-познавательную деятельность; своевременное выполнение работ, предусмотренных графиком учебного процесса; систематическое посещение занятий; творческую активность, научно-исследовательскую деятельность; возможность просто и регулярно в любой момент времени получить информацию о набранном рейтинге и своих успехах.

Что даёт модульно - рейтинговая система оценки знаний преподавателю?

1. рационально планировать учебный процесс; 2. учитывать творческую составляющую; 3. контролировать ход усвоения каждым студентом и учебной группой изучаемого материала; 4. своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего рейтингового контроля; 5. объективно оценивать выполнение каждым студентом каждого учебного поручения; 6. точно и объективно определять итоговую оценку по дисциплине с учетом текущей успеваемости и экзамена; 7. более объективно выставлять зачетные и экзаменационные оценки; 8. на основании систематического рейтингового оценивания можно делать важные выводы о необходимости изменений в учебном процессе; 9. создается основа для дифференциации студентов; 10. позволяет составить для каждого студента индивидуальную образовательную траекторию, что делает учебный процесс более гибким и мобильным.

Введение модульно – рейтинговой системы имеет ряд преимуществ, так и ряд недостатков.

Преимущества модульно – рейтинговой технологии обучения:

регулярность контроля и наглядность результата; активизация учебной деятельности студентов; стимулирование самостоятельной работы, повышение мотивации студентов; прозрачность и возросшая объективность оценивания; введение новых форм контроля и заданий, в т. ч. для самостоятельной работы студентов; способствует систематической работе студентов; снижение нагрузки на студентов и преподавателей во время сессии; оперативный контроль знаний; улучшение посещаемости занятий, укрепление дисциплины; организация регулярной обратной связи, что позволяет своевременно определять проблемы обучаемых и корректировать их деятельность в течение семестра, а не во время сессии; обеспечение дифференцированного подхода к студентам и индивидуальная работа с каждым из них.

Недостатки модульно - рейтинговой технологии обучения:

существенная потеря баллов в результате болезни, или других пропусков по уважительной причине; из-за большого количества студентов в учебных группах, не все могут набрать достаточное количество баллов; вероятны межличностные конфликты среди студентов; увеличение объема документации и трудоемкости контроля; изменение структуры учебной нагрузки преподавателей, в частности увеличение внеаудиторной составляющей; отсутствие у студентов навыков работы по самостоятельному овладению знаниями, низкий уровень ответственности и самодисциплины.

Главная сложность при внедрении модульно - рейтинговой системы обучения значительное увеличение временных затрат преподавателя на подготовку к занятиям и на дополнительные занятия. Однако с приобретением опыта острота проблемы снижается. В условиях рыночных отношений итоговый рейтинг студента - выпускника может быть критерием для заказчиков при подборе кадров и заключении трудовых отношений. Модульно - рейтинговая система активизирует работу студентов во время семестра, заставляет их систематически и регулярно готовиться к занятиям, повышает состоятельность среди обучающихся и их ответственность за свою учебную деятельность. Мой опыт работы свидетельствует о том, что при соответствующей организации функционирования модульно - рейтинговой системы, она достаточно эффективна.

Бально - рейтинговую систему оценки знаний я успешно применяю уже много лет по дисциплине «Документационное обеспечение управления», после повышения квалификации, я решила применить в своей профессиональной деятельности модульно – рейтинговую технологию обучения по дисциплине «Основы логистики».

Процесс изучения дисциплины на основе модульно – рейтинговой технологии осуществляется на основе модулей (в качестве модулей могут рассматриваться разделы дисциплины), (число модулей должно быть не менее 2-х в семестре). Каждый модуль заканчивается контролем знаний студентов, в

конце обучения определяется сумма набранных за весь период баллов и выставляется общая отметка.

Для того чтобы отследить рейтинг студентов составляются **технологической картой дисциплины**, в которой отражаются все виды работ, их оценивание в баллах и перевод баллов в оценки. Технологическая карта дисциплины – это документ, определяющий количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. Технологическая карта должны быть утверждены на цикловой комиссии. Уже на основе технологической карты формируется пакет контроль – оценочных средств обучения.

На первом занятии я раздаю студентам технологическую карту по изучаемой дисциплине, и объясняют правила начисления баллов. Баллы распределены в процентном соотношении в зависимости от объема модуля и сложности заданий. В течение учебного семестра начисляемые баллы фиксируются в рейтинговой ведомости учета успеваемости за семестр, и в учебном журнале.

В каждом модуле преподаватель устанавливает **контрольные точки и их минимальное и максимальное значение**, которые колеблется от 30 до 50 баллов. Число контрольных точек должно быть не менее 2-х, при этом обязательным фактором должна быть «контрольная аттестация». Так мною были приняты следующие виды контрольных точек, по дисциплине «Основы логистики»: посещение занятия; фронтальный опрос по изученному материалу; правильное оформление и выполнение практической работы в соответствии с методическими рекомендациями к практическим работам; домашняя работа, написание эссе; написание рефератов; разработка презентационного материала по разделам; работа в группах, выполнение ситуационных заданий; групповой опрос и др.

В число факторов целесообразно включать показатели, позволяющие оценить творческие способности обучающихся, их деловые качества, инициативность и т.п. Так же студенты могут заработать **дополнительные баллы по модулям**: составление логических схем (50 б.); подготовка дополнительного материала по теме (50 б.); решение ситуаций по теме (50 б.); учебно-исследовательская работа (доклад на конференциях) (50 б.); конструирование вопросов разного уровня сложности (50 б.). Так же существуют и **штрафные баллы**: пропуск без уважительной причины (– 20 баллов); отсутствие домашнего задания (– 20 баллов); опоздание на урок (-5 баллов).

На заседании цикловой комиссии утверждаются виды контроля, по которым будет проводиться аттестация: текущий, рубежный, промежуточный контроль (промежуточная аттестация). Мною рубежный контроль производится **по каждому модулю, в виде тестирования**. Промежуточный контроль, может быть, если дисциплина или профессиональный модуль идет более 1 семестра.

Итоговой рейтинг контроль (зачет), формируется на основе набранных баллов за семестр, так: отметка «3», ставиться, если студент набрал не менее

60 баллов; отметка «4», если студент набрал не менее 75 баллов; отметка «5», если студент набрал не менее 90 баллов. Оценки в журнал за месяц, так же выставляются по данной схеме, в зависимости от количества баллов набранных за месяц по дисциплине. Если обучающийся желает повысить итоговую оценку по дисциплине, заработанную «рейтингом», то он сдаёт зачет в традиционной форме.

В заключении мне бы хотелось сказать, что модульно – рейтинговая система обучения способствует подготовке специалистов с конкурентоспособным уровнем квалификации, так как мобильно реагирует на изменения, происходящие на рынке труда, и позволяет корректировать модель специалиста. Её отличительной особенностью является ориентация на инновационный характер и деятельностный подход к обучению[1].

Список литературы

1.Мальшева Т.В. Практика внедрения балльно – рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов ссуза [Текст]//Актуальные вопросы современной педагогики: материалы 4 междунар. науч.конф.-Уфа: Лето, 2013.-с.170-173.

ИНТЕРНЕТ КАК НОВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Л.В. Самарина

КГБПОУ «Канский политехнический колледж», г. Канск

Современный период развития цивилизованного общества характеризует процесс информатизации.

Информатизация общества — это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, продуцирование, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также на базе разнообразных средств информационного обмена. [3]

Одно из направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования - процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания.

Использование информационных средств в учебном процессе способствует повышению эффективности учебного процесса, оптимизации деятельности обучаемых. [4]

Развитие в последнее время глобальной компьютерной сети Интернет открыло новые перспективы улучшения системы образования.

Во-первых, данный фактор способствовал возникновению новых требований к техническому обеспечению образовательных учреждений, их доступу к мировым информационным ресурсам, во-вторых, дал сильный толчок к развитию содержания деятельности преподавателя, применению им новых форм, методов и видов обучения, направленных на активную познавательную деятельность студентов, обучение в сотрудничестве, самообразование.

В последнее время образовательные учреждения активно применяют в образовательном процессе интернет-технологии: разрабатываются телекоммуникационные проекты, вместе со студентами преподаватели создают образовательные сайты, виртуальные предметные кабинеты, проводятся уроки с применением ресурсов Интернет, организуются теле-, видеоконференции и семинары в Интернет, чат-сессии.

Интернет-технология (сетевая технология) — это дистанционная образовательная технология, основанная на использовании глобальных и локальных компьютерных сетей для обеспечения доступа обучающихся к информационным образовательным ресурсам и для формирования совокупности методических, организационных технических и программных средств реализации и управления учебным процессом независимо от местонахождения его субъектов. [5]

Интернет-технологиями называют различные виды услуг, которые представляются пользователю глобальной сети: сервис WWW, электронную почту и листы рассылки, различные поисковые системы, ICQ, чат-беседу, html-форумы, гостевые книги, телеконференции, ftp-серверы и другие виды услуг. Некоторые источники под интернет-технологиями также трактуют еще технологии ActiveX: браузеры, редактор веб-страниц FrontPage, веб-совместимый пакет Office, языки программирования VBScript, JavaScript и другие. Таким образом, Интернет-технологиями называют комплекс различных видов сетевых услуг различного вида и программных средств. [2]

Одним из направлений интернет-технологий является создание электронных учебных программ с использованием электронных учебников.

В электронных учебниках, обучающих учебно-методических комплексах и прочих вспомогательных инструментах образования используются мультимедиа технологии, ставшие крайне популярными и находящие все большее применение наряду с традиционными печатными учебниками. [1]

Достоинствами этих учебных программ являются:

- мобильность;
- доступность связи с развитием компьютерных сетей;
- адекватность уровню развития современных научных знаний.

Еще одним плюсом создания электронных учебных программ является решение и такой проблемы, как регулярное обновление информационного материала. Вместе с тем в электронных учебниках могут содержаться

различные примеры и задания. Помимо этого, с помощью электронных учебных программ возможен контроль знаний — компьютерное тестирование.

Internet становится одним из важнейших источников информации и удобным инструментом для общения.

Интернет дает огромные возможности для изучения современных методов обучения путем анализа опыта своих коллег. С помощью сети можно не только ознакомиться с уже имеющимися формами организации и методами обучения, но и создать их новые виды.

Последнее время интерес педагогов вызывает научно-исследовательская деятельность. Интернет дает для этого огромные возможности. Данные о наиболее значительных научных конференциях распространяются посредством объявлений на сайтах или электронной почты. Иногда конференции проводятся и в обычном реальном, и в электронном режиме. Сетевые конференции также стали частым явлением.

Используя Интернет-магазины, можно с легкостью выбрать и заказать современную научно-методическую литературу и получить ее по почте наложенным платежом.

Среди новых информационно-коммуникационные технологий не последнее место занимают электронные библиотеки. В таких виртуальных библиотеках можно работать с каталогами, имеется доступ к материалам в электронном виде (оцифрованным книгам, журналам, иллюстрациям и т. д.), картинам, анимациям, аудио и видеофайлам и т.п. Учеными отмечен ряд существенных изменений, появившихся в результате использования в библиотеках современных информационных технологий, а именно:

1) Налицо перспективы снижения стоимости распространения нормативной, учебной, методической информации путем применения технологий Интернета. Электронные учебники, будь то малотиражные, а потому малорентабельные издания могут найти своего читателя и в итоге иметь положительный практический эффект.

2) Намного уменьшаются временные затраты поступления необходимой информации до ее потребителей.

3) Увеличивается емкость хранилищ, которым иногда не хватает площадей и специального оборудования.

4) Благодаря оцифровке расширяется доступ к редким источникам.

5) Все интенсивнее распространяются инновационная информация, передовой педагогический опыт. Можно бесплатно работать с каталогами крупнейших государственных, региональных и университетских библиотек и отслеживать необходимую информацию о современных публикациях.

6) Регулярно расширяется возможность получения быстрого доступа ко всем имеющимся в мире данным. Независимо от своего географического расположения пользователи в любое время и в любом месте имеют возможность работать в электронных библиотеках. [4]

Современные информационные технологии активно внедряются в учебно-образовательный процесс. Учебные заведения оснащаются

разнообразным сетевым оборудованием и компьютерной техникой, позволяющих их интегрироваться во всемирную сеть Интернет. Все это изменило дистанционное обучение и сделало его действительно эффективным в современном мире. [5]

Применение Интернет-технологий порождает динамичный познавательный интерес у многих студентов, часто переходящих в проектно-исследовательскую деятельность по конкретным темам и разделам.

Использование информационных средств в учебном процессе способствует повышению эффективности учебного процесса, оптимизации деятельности студентов.

Итак, развитие информационных технологий дает огромные возможности для создания новых методов и методик в образовательной деятельности и тем самым улучшить его качество.

Список литературы

1. Боброва Е.В. Новые информационные ресурсы и технологии в образовании// М., 2014.
2. Дунаев С.Б. Intranet-технологии// М.: Диалог-МИФИ, 2010.
3. Интернет. Энциклопедия //Под. ред. Мелиховой Л.- СПб. 2000.
4. Роберт И.И. Современные информационные технологии в образовании// М.: Школа-Пресс, - 2014.
5. Трунова Л. В. Внедрение в образовательный процесс дистанционных технологий с использованием локальных средств разработки электронных курсов // Молодой ученый. — 2017. — №25. — С. 49-52.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

М.Ю. Шпейт, А.К. Лукина

СибГУ им. академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск

Проективный метод (метод проектов) – явление, возникшее в педагогике в начале XX века в американской школе, применялся данный метод также в отечественной дидактике (особенно в 20-30-е годы). Но, стоит отметить, что в настоящее время этот метод получил широкое распространение и находится под пристальным вниманием во многих странах мира. Первоначально его называли методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Кильпатриком. Дж. Дьюи призывал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личной заинтересованностью именно в этом знании [1].

Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач [2].

Метод проектов (проективный метод) направлен на **развитие познавательного интереса, критического мышления, творческих способностей учащихся, их умений самостоятельно структурировать свои знания, ориентироваться в мировом информационном пространстве [3].**

Метод проектов всегда предполагает решение (раскрытие) какой-либо проблемы, задачи предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений, навыков из различных областей знаний, наук, техники, технологий, творчества.

Получаемые учащимися результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», «ощущаемыми» т.е. если перед человеком ставится теоретическая проблема, то результатом должно быть ее конкретное решение, если же практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Предмет «Начертательная геометрия» является одним из самых трудных из всех учебных дисциплин для понимания и усвоения. Это связано с целым рядом причин, таких как:

1. Неготовность к изучению начертательной геометрии.
2. Сложность изучения начертательной геометрии.
3. Неочевидность необходимости изучения начертательной геометрии.
4. Необходимость работать самостоятельно и в динамики.

Также, для многих обучающихся, приехавших из других городов или сельской местности, добавляются еще и бытовые проблемы. К таким проблемам мы относим организацию проживания и адаптацию в условиях другого города.

Исходя из всего вышесказанного, для снижения сложности адаптационных моментов, в рамках дисциплины нами был разработан и воплощен в жизнь проект. В данном проекте участвовали учащиеся второго курса Канского технологического колледжа, обучающиеся по специальности 0802.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий». Проект был направлен на изучение и освоение следующих, довольно сложных в понимании тем дисциплины: 1) построение трех проекций геометрических тел; 2) сечение геометрического тела проецирующей плоскостью и построение натуральной величины сечения; 3) построение развертки геометрического тела; 4) выполнение модели усеченного геометрического тела (по полученному чертежу).

Целью проекта стало: развитие пространственного воображения и объектного мышления в процессе обучения. В результате работы над проектом, обучающийся, осваивает вышеперечисленные темы и своими руками создает «шедевр», т.е. объемную модель усеченного геометрического тела из бумаги.

Если модель не склеивается, то необходимо найти и исправить ошибки, допущенные в процессе построения чертежа. Неверное построение третьей проекции, нахождение натуральной величины сечения, построение самой развертки, – вот спектр основных ошибок, допускаемых обучающимися во время выполнения модели.

Основные критерии оценивания, предъявляемые к представленным моделям:

- соответствие размеров модели и чертежа;
- правильность нахождения натуральной величины сечения;
- правильность и соответствие построения развертки и модели.

Ожидаемый результат: в результате самостоятельной работы над проектом до 50% обучающихся усваивают предложенный материал.

Количество участников проекта: 2 группы обучающихся второго курса, обучающиеся по специальности 0802.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий».

Место проведения: Канский технологический колледж.

Время проведения: четвертый семестр.

Проект проводится в течение недели.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы обратить внимание на то, что изучаемые темы усвоены учащимися больше чем на 50%. В результате получался геометрический объект, соответствующего размера, имеющий объемную форму.

Список литературы

1. Педагогические технологии / М. В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков М.: MapT, 2006. - 320 с.
2. Кузнецов, С.А. Современный толковый словарь русского языка / С.А. Кузнецов М.: Норинт, 2007. - 960 с.
3. Агеев, В.Н. Электронные издания учебного назначения: концепции, создание, использование: Учебное пособие в помощь авт. и ред. / В.Н. Агеев, Ю.Г. Древе М.: МГУП, 2003. - 236 с.
4. Белкин, А.С. Педагогическая компетентность / А.С. Белкин, В.В. Нестеров. Екатеринбург, 2003.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ К ОЦЕНИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

А.Н. Кирейцева

КГБПОУ «Канский технологический колледж», г. Канск

Помимо программ прохождения производственной практики утвержден регламент прохождения практик по основным образовательным программам, который строго регламентирован и подразумевает оформление ряда документов (положение о практике):

- Договор на прохождение практики (заключается с организацией);
- Направление на прохождение практики (документ, который студент приносит в качестве подтверждения своего выхода на практику в колледж в течение трёх дней с начала практики);
- Отчёт по практике;
- Дневник по практике;
- Практические задания, выданные руководителем практики от колледжа.

Контроль осуществляется руководителем практики в режиме постоянных контактов:

- Со студентами;
- С руководителями практики от организации;
- Посещение руководителем практики организаций, в которых проходят практику студенты, с целью выяснения выполнения программы практики.

Таким образом, процесс организации производственной практики требует:

- Приобретения студентами начальных знаний о специфике производственных процессов и общепринятых правил соблюдения техники безопасности;
- Постоянного взаимодействия между студентами и руководителями практик;
- Организации промежуточного и итогового контроля.

В поиске оптимальных способов и средств достижения цели производственной практики и осуществления качественного контроля мы применили дистанционные технологии с использованием системы электронного обучения КТК.

Для специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) по ПМ.03 Выполнение работ по профессии «Оператор ЭВ и ВМ» был разработан курс «Производственная практика», который дополнил очный курс «Оператор ЭВ и ВМ» уже созданный в системе электронного обучения колледжа - moodle.

При проектировании курса были учтены три основных блока задач производственной практики:

- Информационно-справочное сопровождение;
- Оперативное взаимодействие со студентами и организаторами практики на местах;
- Промежуточный и итоговый контроль.

Задачи, связанные с информационно-справочным сопровождением практики, т.е. направленные на ознакомление студентов со следующей информацией:

- Теоретическое обоснование содержания практики;
- Данные о местах прохождения практики;
- Ознакомление студентов с общепринятыми правилами по технике безопасности и охране труда;
- Обеспечение документами, необходимыми для прохождения практики.

Студент на практике может использовать дистанционный курс «Оператор ЭВ и ВМ», содержащий теоретическое обоснование содержания практики, список основной и дополнительной литературы, ссылки на размещённые в открытом доступе электронные источники.

Для отображения в курсе данных о местах прохождения практики использован элемент гиперссылки на соответствующий объект, размещённый в популярной геоинформационной системе – сервис Яндекс maps-карты). Это достаточно удобно для иногородних студентов, проходящих практику в городе.

Для ознакомления студентов с общепринятыми правилами соблюдения техники безопасности и охраны труда в курсе размещены:

- Инструкция по охране труда для студентов, проходящих производственную практику;
- Типовая инструкция по охране труда при работе на персональном компьютере.

Прежде чем студент выходит на производственную практику он обязан пройти инструктаж, и расписаться в журнале по технике безопасности. Изучив эти инструкции, студент проходит тестирование, его положительное выполнение является допуском на практику.

В курсе мы разместили необходимые для прохождения практики документы: задание на практику, дневник, отчет, направление на практику (для тех студентов, которые не могут приехать в колледж и привести направление, в подтверждении о том, что он вышел на практику).

В пояснительных целях разместили образцы документов, которые студенты заполняют в процессе прохождения производственной практики с печатями (страницы на которых обязательно ставит печать организатор практики).

Использование дистанционных технологий, а именно таких ресурсов moodle, как чат и форум позволяет организовать взаимодействие и обмен

оперативной информацией о ходе прохождения практики, проведение консультаций со студентами по текущим вопросам.

Такие онлайн-консультации особо актуальны, если студент находится на практике по месту жительства, в отдаленных от города районах и не имеет физически возможности приехать на консультацию.

Проанализировав возможности форумов мы планируем ввести приложение к договору на прохождение практики, прикрепив в к нему ссылку на сайт электронного обучения, логин и пароль. Таким образом, появляется возможность осуществления контроля посещаемости студентом практики и его успеваемости, через онлайн-взаимодействие с ответственным за прохождение практики от организации.

С помощью созданного дистанционного курса, для осуществления промежуточной и итоговой аттестации производственной практики мы попробовали сформировать комплексную оценку.

Изначально, оценка за производственную практику складывалась из оценки руководителя практики от организации и оценки руководителя практики от колледжа. Но, не всегда руководитель практики от колледжа может на основании отчета по практике оценить и проверить уровень сформированности профессиональных компетенций.

Комплексная оценка состоит из 5 выполненных заданий:

	Ресурс в moodl	ПК	Оценка
Направление на практику	-		Без оценки
Техника безопасности	Тест	ПК 3.4	+
Оценка руководителя практики от организации	Задание «Дневник»	ПК 3.1-3.4	+
Содержательная часть задания	Задание «Отчёт»	ПК 3.1-3.4	+
Правильность оформления отчёта по ГОСТ	Задание «Отчёт»	ПК 3.2	+
Повышение квалификации	Задание «Пов.квал»	ПК 3.1-3.4	+
			Итоговая оценка

В целях формирования навыка будущего «Самообразование» студенты на практике проходят курс повышения квалификации по выбору в НОУ ИНТУИТ

(тот курс, который необходим ему при прохождении практики или в котором он имеет пробелы в знаниях).

Как результат – объективная оценка проверки производственной практики и понимание студентами за что они её получили.

В курсе размещено анкетирование, которое проводится с целью улучшения организации практики студентов и корректировки заданий практики в будущем.

Использование дистанционного курса при проведении и проверке производственной практики студентами положительно сказалось на качестве отчетов, увеличилось число положительных отзывов по практике. Улучшен средний балл по сравнению с прошлым годом (с - 4.1 , до - 4.3).

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс].- URL: www.adu.ru.

2. Блинов В. И., Батрова О. Ф., Есенина Е. Ю., Факторович А. А. Концепция оценивания квалификаций // Образование и наука. 2012. № 10. С. 46-67. [Электронный ресурс] — ИКБ: firo.ru/wp-content/uploads/2012/12/Сопсе1:юп^ос.

3. Интервью замминистра Любви Ельцовой // Российская газета. 18.01.2013: Сайт Министерства труда и социальной защиты РФ. [Электронный ресурс] — ИКБ: <http://www.rosmintrud.ru/labour/20/2>.

4. Машукова Н. Профессиональный стандарт и его назначение // Энергия промышленного роста. 2008. № 4-5 [25], апрель-июнь. [Электронный ресурс] — ИКБ: http://www.epr-magazine.ru/vlast/otdel_kadrov/prof/.

5. Профессиональные стандарты в сфере информационных технологий // Кадровик. Кадровый менеджмент (управление персоналом). 2012. № 6. [Электронный ресурс] — URL: <http://hr-portal.ru /article/professionalnye-standarty-v-sfere-informacionnyh-tehnologiy>

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПОМОЩЬ УЧЕБНОМУ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ

Н.П. Ромашина

КГБ ПОУ «Красноярский политехнический техникум», г. Красноярск

Система среднего профессионального образования претерпевает в настоящее время качественные изменения, направленные на модернизацию всех её элементов.

Современное общество требует от системы СПО конкурентоспособных специалистов, умеющих оперативно прогрессировать в области

своей профессиональной деятельности, владеющих технологиями самостоятельного приобретения новых профессиональных знаний, мобильно адаптирующихся к изменяющимся технологическим и прочим условиям в рамках своей профессии. Одной из важнейших задач в достижении поставленных целей является цифровизация СПО.

Развитие информационных и коммуникационных технологий ведет к формированию новой модели образования, меняются цели и задачи, стоящие перед образованием.

Поэтому применение информационных и коммуникационных технологий в практической деятельности преподавателя является не только современным, но и необходимым.

Цифровые образовательные ресурсы- это ресурсы, представленные в цифровой форме, необходимые для организации учебного и воспитательного процесса. При использовании ИКТ в педагогической деятельности часто используется термин цифровой образовательный ресурс (программное средство учебного назначения).

Преподаватель любого учреждения СПО должен знать о существовании цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), применяемые для решения тех или иных задач.

Цифровизация образовательной среды предполагает наличие:

- информационно- коммуникационную грамотность участников проекта;
- современные цифровые технологии обучения;
- цифровых проектов учебного заведения.

Технологические средства информационных и коммуникационных технологий:

- ПК, планшет, смартфон;
- локальная сеть интернет;
- мультимедиа;
- сайт облако.

Цифровые образовательные ресурсы: Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Общие требования к цифровым образовательным ресурсам:

- соответствовать требованиям учебников, нормативных актов;
- обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы;
- обеспечивать возможность дифференциации и индивидуализации обучения
- предлагать виды учебной деятельности, ориентированные на приобретение опыта.

Цифровизация в помощь учебному процессу (просмотр видео).
Направление «деловая графика» информатизации учебного процесса.

Достоинства:

- экономия времени преподавателя на уроке;
- возможность дистанционного обучения;
- обеспечивает возможность как самостоятельной, так и групповой работы;
- возможность дифференциации и индивидуализации обучения;
- повышает компетентность преподавателя.

Цифровизация в помощь воспитательному процессу (просмотр 3-5 видеороликов).
Направление «видеофрагменты и звукозаписи» информатизации учебного процесса. Его достоинства:

- позволяет показать достижения лучших студентов в форме видеофильмов;
- запечатлеть исторические для учебного заведения события;
- способствовать пропагандированию кружковой, профориентационной, волонтерской деятельности;
- проводить акции (например по здоровому образу жизни);
- развивать актерские и профессиональные способности обучающихся.

Список литературы

1. Учебные материалы нового поколения в проекте «Информатизация системы образования» (ИСО).—М.: Локус-Пресс, 2008.—64 с.
2. «Цифровые ресурсы для школы. Мировой опыт и Проект ИСО. Рабочие материалы Версия 5.1, апрель 2005».
3. Методики применения цифровых образовательных ресурсов (http://edu.***).

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЭТАПЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Г.М. Трифонова

КГБПОУ «Красноярский технологический техникум пищевой промышленности», г. Красноярск

Модернизация современного образования тесно связана с процессами технологизации, цифровизации. В практику преподавания прочно вошли такие нетрадиционные формы занятий, как урок-проект, урок-исследование, интегрированный урок. Все они эффективны, т. к. активизируют самостоятельную работу учащихся, формируют навыки оценочной деятельности. К сожалению, времени инноваций не хватает эмоциональности. Возможно, это одна из причин прагматизма, чёрствости, свойственных части

наших подростков. В преподавании литературы как дисциплины гуманитарного цикла необходимо искать формы, которые бы гармонично воздействовали на весь духовный мир студентов, активизировали как мысль, так и чувства. Особенно важна эмоциональность. Известный учёный И. П. Павлов экспериментально доказал огромную роль эмоций для продуктивной работы. Положительные эмоции тонизируют работу головного мозга, а отрицательные – тормозят, угнетают. Психологи также считают, что положительные эмоции при современных условиях жизни стимулируют и вдохновляют. На первый курс в техникум приходят ребята в том возрасте, когда душа особенно открыта для восприятия жизни, когда сильное и яркое впечатление может стать кирпичиком фундамента созревающей личности. В этот период особенно важен душевный подъём, разговор «от сердца к сердцу».

Согласна с мнением А. Т. Твардовского в том, что уроки литературы должны быть «часами воодушевления, эмоционального подъёма...» Это условие особенно важно, если речь идёт об изучении поэтического слова. Стихи – «сердца исповедь», «души движенье» – могут быть восприняты, прочувствованы, поняты только при наличии особой атмосферы: взволнованности, благоговейности перед великим душевным трудом поэта.

Созданию такой атмосферы способствуют особые формы урока литературы, которые условно называю **эмоционально-образными**.

Что представляют собой эти уроки? Необычность формы не может быть самоцелью, она должна быть подчинена главному – обучать, воспитывать, развивать. Такой урок должен удовлетворять основным требованиям, то есть должен быть чётким по структуре, не выпадать из системы уроков по теме. Вместе с тем он должен стать праздником, взлётом чувств. Такой урок, чтобы быть воспринятым, требует особого настроения, а эту настроенность очень трудно создать и очень легко разрушить. Но если урок удастся, он может дать эмоциональный заряд, определить верный душевный настрой, необходимый для понимания изучаемого поэта. Может показаться, что такие уроки недостаточно эффективны, но это не так. За внешней необычностью, занимательностью сосредоточена большая внутренняя работа: активизируется воображение, пробуждается творческий интерес.

Форма подобных уроков взята методикой литературы из арсенала искусства. Раскрытие художественного образа в наглядных формах, волнующих, будоражащих чувство, воображение, – это и есть **главная особенность эмоционально-образных форм урока**.

Большинство эмоционально-образных форм урока требует активнейшего участия студентов: исполнения и комментирования стихотворных произведений, ведения программы. При планировании и проведении обязательны два условия. Во-первых, готовиться к уроку должны все. Студенты, которые непосредственно в сценарии не заняты, подбирают тексты и работают над выразительным чтением других стихов данного автора, выполняют творческие задания. Во-вторых, никто из обучающихся не должен

знать окончательной программы, за исключением одного-двух ведущих, чтобы этот урок дал ощущение неожиданности, радости.

Подобные уроки не должны проводиться часто, чтобы быть хорошо подготовленными и не утратить силу эмоционального воздействия. Это уроки-праздники, а к праздникам нельзя привыкать, иначе они превратятся в будни. В своей практике использую следующие эмоционально-образные формы проведения занятий:

- 1 Урок-портрет
- 2 Урок-композиция
- 3 Урок-путешествие в мир поэта (писателя)
- 4 Урок-концерт

Урок-портрет. На таком уроке выбранные произведения выступают как определённые вехи жизненного и творческого пути их автора. Прослеживается процесс становления основных тем и мотивов творчества авторов в соответствии с насущными проблемами времени, а также вечными нравственными темами. (*«Творческий портрет А. Блока», «Творческий портрет А. Ахматовой»*).

Урок-композиция. Чтение, комментарии к стихотворениям переплетаются с их оценками, рассказами о значительных фактах из биографии поэта, воспоминаниями о нём, критическими оценками его творчества. Этот материал организуется ведущей темой. Он разбивается на тематически завершённые части и распределяется между учениками. Подготовка требует немало времени: надо подобрать литературу, выбрать фрагменты, которые войдут в урок, скомпоновать подобранный материал. Как всякое выступление, урок-композицию следует отрепетировать. К подготовке необходимо привлекать ребят. Студенты, не занятые в произнесении текста, готовят выставки книг, иллюстрации к произведениям. (*«Трагическая судьба Марины Цветаевой», «Расстрелянное слово», «Борису Богаткову посвящается», «Сорок первый! Июнь!»*).

Урок-путешествие в мир поэта. Особенно уместна такая форма занятия, когда за небольшое время нужно поговорить со студентами о творчестве художника слова, изучаемого обзорно. Использование живого рассказа о фактах биографии с вкраплением музыкальных произведений и произведений живописи, с чтением-комментарием приоткрывает учащимся живую душу художника слова (*«Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова», «А.С. Пушкин – солнце русской поэзии»*).

Урок-концерт. Это наиболее используемая из всех эмоционально-образных форм урока. По структуре учебное занятие – программа концерта. Очень важно найти интересное начало урока, которое сразу настроило бы студентов на восприятие искусства. Почти обязательным элементом начала урока должна стать музыка. Связь между отдельными исполняемыми произведениями осуществляет ведущий. Вести концерт может учитель или два-три ученика, с которыми необходима предварительная работа. Эмоциональный настрой создают произведения живописи, важно лишь, чтобы и музыка, и

живопись, и стихи были едино направлены; они должны создавать гармоническое целое и не вносить диссонанс в урок. Очень важно найти эмоциональный финал концерта.

Урок-концерт эффективен при работе над поэтическими произведениями, на этапе заключительной работы над творчеством большого поэта («Сергей Есенин – России стихотворная душа»). Возможен урок-концерт (или его фрагмент, проводимый в этой форме) как составная часть обзорной темы («Поэзия 2 половины XIX века», «Поэзия Великой Отечественной войны»). Особенно сильное эмоциональное воздействие оказывают темы, посвящённые периоду Великой Отечественной войны. Литература этого периода раскрывает истоки мужества, героизма, способствует воспитанию истинных патриотов своей страны.

Литература как вид искусства обладает чрезвычайной силой духовного общения: стимулирует творческую активность и нравственную деятельность; развивает способность к сопереживанию, представляет богатую палитру чувств. Учитель литературы не просто выдаёт программный материал, он, по мнению А. Твардовского, «воздвигает мир человека», из зерен добра и справедливости возвращает душу своих учеников. Таким образом, в период цифровых технологий использование эмоционально-образных уроков литературы крайне необходимо. Они должны разумно сочетаться в учебном процессе с другими видами и формами занятий, давая студентам всестороннее развитие. Знание – это глубинное представление о мире. Вряд ли такое знание можно получить только с помощью «цифры» Нужен живой учитель, наставник, важен «живой разговор», а «цифра» будет в помощь.

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Тематические игры и праздники по литературе: Методическое пособие для учителя. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Карсалова Е. В. Стихи живые сами говорят. – М.: Просвещение, 1990. – 208с.
3. Мурашов А.А. Из тонких линий идеала: Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 90с.

СОВРЕМЕННЫЕ СТУДЕНТЫ - СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Л.В. Зарековская, Н.Ю. Бобко

КГБПОУ «Канский технологический колледж», г. Канск

Если мы будем учить сегодняшних студентов
Так же как вчерашних, мы украдем у них будущее.

Джон Дьюи

XX век вошел в историю как век «информационного взрыва», как век формирования мировой информационной структуры. Появление новых средств массовой информации позволило соединить между собой разные виды человеческой деятельности, разделенные пространством и временем. Поэтому внедрение компьютерных технологий в образование можно охарактеризовать как логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом.

Образование становится сегодня тем инструментом, с помощью которого каждый человек может добиться успеха в жизни, а общество в целом двигаться по пути прогресса. Сегодня для всех очевидно: образование может чрезвычайно много и позитивного, и негативного. Пользоваться этими возможностями необходимо профессионально и целенаправленно, так как будущее общества формируется сегодня нами, в ближайшей перспективе нашими студентами.

Поэтому современный преподаватель должен эффективно реагировать на образовательные потребности студента, уметь эффективно организовывать процесс обучения и управлять им, гибко оценивать полученные образовательные результаты. Сегодня в колледж приходит аудиовизуальное поколение. Студенты почти не реагируют на письменный текст, а значит и преподаватель не может просто зайти в кабинет и читать лекцию монотонно, ожидая, что студенты будут тихо сидеть и записывать ее под диктовку. Современный студент не готов послушно сидеть и просто записывать лекцию, так как он знает, что можно просто скачать все в интернете. Способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ, использовать интерактивные технологии обучения становится важной составляющей профессионализма любого педагога. Грамотное использование мультимедийных возможностей компьютера преподавателем качественно изменяет восприятие учащимися информации. Компьютер на уроке сегодня это: наглядность и эмоциональность, энциклопедия, электронный учебник, доступный, щадящий контроль знаний.

Например, на уроке постановки учебной задачи, где основной целью является изучение и первичное закрепление новых можно использовать такие приемы:

* Таск – анализ, ТАСК – (это сокращение для слов Тезис — Анализ — Синтез — Ключ), его задача помочь студентам научиться независимо размышлять об отдельных моментах текста. Метод этот представляет собой 10 последовательно заданных вопросов, над которыми в ходе чтения текста вам предстоит размышлять. Наиболее рационально ответы на вопросы занести в специально сконструированную таблицу. Студенту предоставляется шаблон таблицы электронном варианте, состоящей из двух граф: в первой указаны вопросы, во вторую графу они заносят ответы, после изучения определённой темы, тем самым учатся выбирать главное, систематизировать имеющую информацию, работать с большим объёмом материала, формулировать обоснованные ответы на поставленные вопросы

На уроке решения частных задач с применением открытого способа (Комбинированные уроки), где основной целью является выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях, я использую следующие приемы:

* приём «Реставратор» - заключается в том, что студенты реставрируют текст, выданный в неполном объеме, который предстоит восстановить; студенту предоставляется текст в неполном объёме его задача восстановить текст, используя интернет ресурсы. Студент учится владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий;

* приём «Кластер» - помогает систематизировать имеющиеся знания; студент используя возможности компьютера строит кластер при помощи компьютерных программ, тем самым получает навыки работы с графическими редакторами, осуществляет поиск и использование информации, которая необходима для эффективного выполнения профессиональных задач.

На уроке решения учебной задачи, где основной целью является выработка умений по применению знаний, актуальны такие приемы технологии критического мышления:

* приём «Своя опора – Шпаргалка» - студенту необходимо систематизировать имеющуюся информацию по теме занятия в определённых ограничительных условиях. В шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга, студент использует электронные ресурсы для составления шпаргалки, тем самым учиться: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий; осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Применение технологии развития критического мышления в совокупности с грамотным использованием мультимедийных возможностей компьютера позволяет преподавателю прийти к следующим результатам:

— появляется возможность соединить в образовательном процессе навыки различных видов интеллектуальной деятельности с навыками общения, так как, с одной стороны, в ходе учебной деятельности моделируется и анализируется процесс познания на всех его этапах, а с другой — вся учебная деятельность на уроке строится на субъект-субъектных взаимоотношениях «преподаватель—студент», «студент - группа», «студент - студент»;

— повышается ответственность за качество собственного образования;

— формируются навыки работы с информационными источниками разных типов, с большими объемами информации;

— раскрывается творческий потенциал студентов.

Список литературы

1. С.И. Заир – бек, И.В. Муштавинская Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014 – 175с.
2. Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003 – 272с
вопросы

МЕТОД ПРОЕКТОВ — БУДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Логинова, А.Ю. Родионова

КГБПОУ «Красноярский технологический техникум пищевой промышленности», г. Красноярск

В настоящее время одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение данных задач невозможно без вариативности образовательных процессов, в связи с этим появляются различные инновационные педагогические технологии, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде формирования знаний, умений и навыков. Сфера образования сегодня переживает период перехода от обучения, ориентированного на «усвоение всей суммы знаний, которое выработало человечество», к обучению, в процессе которого формируется человек, способный к самоопределению и самореализации. Сегодня школа должна формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных. Следовательно, необходимы изменения и в методике образования.

Метод проектов может рассматриваться как один из ведущих методов обучения, отвечающий современным целям образования, одной из которых является формирование ключевых компетенций обучающихся. Как отмечает Евгения Семеновна Полат, профессор, доктор педагогических наук, практика использования метода проектов показывает, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

В данной статье подробнее рассмотрим именно эту инновационную технологию. Говоря о методе проектов в образовательной системе, необходимо отметить актуальность этого метода на современном этапе. Практически все учебные учреждения демонстрируют результаты работы детей, занимающихся различными проектами. К показу этих достижений стимулирует система различных конкурсов и конференций, организованных учреждениями системы образования.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой подросток приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения проектов, которые постепенно усложняются.

Цель его заключается в развитии личности учащегося на основе овладения универсальными способами деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности.

Если углубиться в историю возникновения метода проектов, то он не является принципиально новым в мировой педагогике, но его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как метод, предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире.

Однако - метод проектов возник еще в начале прошлого столетия. Основателями его считаются американские ученые Джон Дьюи и Уильям Херд Килпатрик. Они предложили строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит так: «все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу это содержание применить».

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Существует множество подходов к классификации проектов:

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности: информационный, практико-ориентированный, ролевой, творческий.

2. По форме: видеофильм, рекламный ролик, журнальный репортаж, инсценировка, интервью с известным человеком, телепрограмма, мультимедийный продукт, стенгазета.

3. По профилю знаний: монопроекты – в рамках одного учебного проекта, межпредметные – в рамках двух или более предметов.

4. По числу участников: личностные, парные, групповые.

5. По характеру контактов: внутриклассными, внутришкольными, региональными, международными

6. По продолжительности: минипроекты – в течение 1 урока, краткосрочные – в течение 1-5 уроков, среднесрочные – 1-2 месяцев, долгосрочные – до 1 года.

Методика организации проекта предполагает несколько этапов:

- планирование работы над проектом (определение темы проекта, его цели и задач)
- поисковый этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний);
- этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков);

- презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников).
- защита проектов (проходит в форме презентации с использованием компьютера и мультимедийного проектора)

Метод проектов активизирует обучение детей, так как делает его личностно - ориентированным, позволяет учиться на собственном опыте, приносит удовлетворение ученикам, видящим результаты своего собственного труда.

Проектное обучение – альтернатива классно–урочной системе, но оно отнюдь не должно вытеснять ее, т.к. его следует использовать как дополнение к другим видам обучения.

Список литературы

1. Лазарев В.С. «Новое понимание метода проектов в образовании» // Проблемы современного образования. – 2011. - №6. - С. 35-43.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с. — (Стандарты второго поколения).
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — М.: Аркти, 2014. — 80 с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА - ПЕРВЫЙ ЭТАП УСПЕШНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА

Е.А. Плотникова

*КГБПОУ «Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса»,
г. Ачинск*

В Ачинском колледже отраслевых технологий и бизнеса по специальности «Прикладная информатика (по отраслям)» в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Разработка внедрения и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности», предусмотрена учебная практика «Создание Web-сайтов». Целью этой практики является формирование профессиональных компетенций и приобретение практического опыта по созданию сайтов и их продвижению в сети интернет. В рамках задания по учебной практике, студенты создают своё портфолио в виде Web-сайта.

В настоящее время в процессе профессиональной подготовки широкое применение находит технология портфолио. Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают, что в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт

оформления портфолио достижений. Кроме этого, портфолио необходимо, студентам последних курсов, перед которыми особенно остро стоит вопрос поиска работы.

Сегодня на рынке труда конкурентоспособность и востребованность специалиста определяется не только полученными знаниями и практическими умениями, но и способностью представить в лучшем свете результаты своей деятельности. Работодателю важно продемонстрировать умение мыслить, творить и действовать самостоятельно, решать нетрадиционные задачи.

Приступая к поиску работы, студенты, как правило, пишут резюме. В этом кратком документе они пытаются описать полученные знания, умения, навыки. Но как в резюме наглядно продемонстрировать уровень профессионализма? Как представить таланты и уникальные способности, весь богатый внутренний мир соискателя? Для этих целей используют портфолио. Портфолио – это не только дань моде, но и реальная возможность представить себя и свои достижения в самом лучшем виде.

Развитие технологии портфолио можно условно разбить на три этапа: бумажный, электронный, веб-портфолио. Этап первый – бумажный портфолио. До недавнего времени всем желающим вести портфолио рекомендовалось собирать в папочке документы, свидетельствующие об основных достижениях и успехах. Этап второй – электронный портфолио. В этом портфолио хранится информация в цифровом формате. Этап третий – веб-портфолио. Расширение использования Интернет во всех сферах человеческой деятельности способствовало развитию и совершенствованию функциональных возможностей социальных сетей. Ответом на новые вызовы, следующим закономерным этапом развития технологии портфолио стало появление его новой формы, которая получила название веб-портфолио. Такой портфолио является не только современной эффективной формой самопрезентации и самооценивания результатов образовательной деятельности студента, но и способствует усилению мотивации к образовательным достижениям, формированию умений объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей, приобретению опыта в общении и деловой конкуренции, развитию профессиональных компетентностей, повышению конкурентоспособности будущего специалиста.

Специфика подготовки обучающихся по специальности «Прикладная информатика» определила саму структуру, содержание и способы оформления портфолио, т.к. для них удобнее все накопленные материалы и достижения представлять на электронных носителях.

Портфолио студенты разрабатывали с помощью программы разметки гипертекста Microsoft Office SharePoint Designer и языка программирования JavaScript, графическая часть выполнялась с помощью графического редактора Adobe Photoshop. Обязательными условиями было применение фреймовой основы, единый стиль оформления страниц, меню сайта должно содержать стандартные кнопки, которые всегда присутствуют на экране, использование анимационных картинок.

Портфолио студентов содержит следующие разделы: общие сведения, фотогалерея, награды, выполненные работы, внеурочная деятельность. В каждом разделе представлены разработанные материалы в текстовом варианте, отсканированные документы, такие как отчеты, таблицы, грамоты, сертификаты, свидетельства, фотографии и т.д.

Приобретенный опыт по созданию веб – портфолио находит применение на производственной практике. Студенты вместо резюме предоставляют работодателям свое портфолио, которое несет большее количество информации, чем обычное резюме. В результате, мы получаем только положительные отзывы о созданных портфолио студентов.

Кроме этого, опыт по созданию сайтов необходим будущим выпускникам при выполнении выпускной квалификационной работы.

Список литературы

1 Винарский Я.С., Гутгарц Р.Д. Web-аппликации в интернет-маркетинге: проектирование, создание и применение: Практическое пособие. – М.: ИНФРА-М. 2015. – 269с.

2 Васенин Е.И. Место электронного портфолио в образовательном процессе.//СПО №9 2012г

3 <http://webinfo.nm.ru/train/tr12.htm>

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА.

Н.В. Рубинштейн

КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий», г. Красноярск

И.Н. Воробьева

ФГБОУВО «Красноярский институт железнодорожного транспорта», г. Красноярск

Правительством РФ была разработана и в июле 2017 утверждена программа развития цифровой экономики до 2024 года, ... которая значительно меняет скорость реализации многих процессов, предоставляет новые возможности...[1:4, 6]

В развивающейся цифровой экономике *главным условием, обеспечивающим подготовку современного выпускника, является переход от традиционных методов профессионального образования к использованию инновационных технологий: интерактивных технологий обучения (имитационные и неимитационные), технологии проектного обучения, компьютерных технологий и др.*

Своеобразным полигоном, где формируются профессиональные качества специалиста и на котором обучающиеся могут отрабатывать профессиональные навыки в условиях приближенных к реальным, может стать специализированный факультативный курс на междисциплинарной основе. Цель курса создание базы теоретических знаний и практических навыков у студентов, которые позволят им успешно ориентироваться в цифровом пространстве, заниматься предпринимательской деятельностью, решать конкретные хозяйственные и финансовые вопросы.

Результатом работы студентов по курсу является разработка собственного проекта по открытию предприятия (бизнеса) и его защита.

Внедрение проектной деятельности студентов в образовательно-воспитательный процесс содействует актуализации и мотивации практико-ориентированного обучения. Е. С. Полат отмечает, что в основе проектных технологий лежит «развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления» [3:136].

Проект имеет сложный вариативный, комплексный характер, он требует от студентов творчески организованной самостоятельной работы, учит мобилизовать, обобщать и интегрировать свои знания и умения, полученные в ходе теоретического и практического обучения. Все проекты, которые разрабатываются студентами, предполагают разработку следующих элементов логической цепи проектирования и реализации собственного дела: *идея – замысел – проект – программа – бизнес-план – экспертиза – деятельность – рефлексия полученных результатов – внесение корректив в проект.*

В условиях проектной работы действует система индивидуальных, направленных на саморазвитие подходов: студент формулирует прикладную проблему, расширяет личностные знания, ищет и анализирует информацию, использует информационные технологии, разрабатывает проектный продукт, добиваясь нужного ему (не преподавателю) результата, и мотивацией является не преподаватель с его оценкой, а сам продукт. Педагог выполняет функции не руководителя-контролера, а играет роль творческого руководителя, он помогает выполнить проект и консультирует студентов на всех этапах проектирования. Цель педагога создать образовательное пространство для каждого студента, так чтобы поддержать творческую деятельность, обеспечить его саморазвитие, личную заинтересованность в успехе [2:34].

Применение интерактивных методов в профессиональном образовании основано на компетентностном подходе, что позволит формировать у обучающихся общие и профессиональные компетенции.[4:58] Студенты в ходе осуществления своей проектной деятельности:

- самостоятельно ищут необходимую им информацию из разных источников, изучают нормативно-правовые документы и др. – (ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития);

- формируют прикладную проблему, расширяют личностные знания – (ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество);

- выполняют исследовательскую деятельность, разрабатывают проектный продукт – (ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность);

- учатся работать в команде, использовать коллективный труд - (ОК6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий);

- разрабатывают бизнес проекты, составляют портфолио с использованием профессионального программного обеспечения - (ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности).

Формы проектного продукта это: *подборка нормативно-правовых документов, бизнес - документов, бизнес-плана, электронной бизнес - модели, которые составляют портфолио каждого обучающегося*. Портфолио определяется как коллекция работ и результатов обучающегося, которые демонстрируют его достижения в подготовке к предпринимательской деятельности, с его помощью отслеживается индивидуальный прогресс студента. В процессе его формирования происходит совершенствование и закрепление практических навыков.

Портфолио является эффективной формой оценивания, помогает решать важные образовательные задачи:

- высокая учебная мотивация обучающихся по получению профессиональных и предпринимательских навыков;

- формирование навыков использования информационных технологий;

- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;

- формирование умения организовать процесс – ставить цели, планировать и организовывать свою деятельность.

Завершающим этапом является профессиональная экспертная оценка проекта и его защита на научно-практической студенческой конференции. При этом необходимо иметь в виду, что не все студенты, в силу своей теоретической и практической подготовки, могут раскрыться в самостоятельной творческой работе, готовы к публичной защите. Поэтому воспитательная роль практико-ориентированного обучения, состоит не в том, чтобы все проекты студентов были защищены, а в том, чтобы создать систему, стимулирующую их самоорганизацию, самообразование и мотивацию, самоконтроль и адекватную самооценку.

Таким образом, все критерии предлагаемой образовательной технологии наиболее ярко проявляются через включение обучающихся в проектную работу, что позволяет им саморазвиваться, осуществлять индивидуальную творческую деятельность, учит их самостоятельности и целенаправленности, ответственности за полученный результат [2:33].

Список литературы

1. Иванов В.В., Малинецкий Г.Г. Цифровая экономика: мифы, реальность, перспектива – М.:РАН, 2017. - с. 4-6
2. Жбанова О.А. Проектная деятельность учащихся – инновационная или традиционная форма обучения учащихся?// Инновации в образовании. – 2009.- №5.- с. 31-38
3. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие – М.: Академия, 2008. – 365с.
4. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - №2. – с.58-64.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л. В. Хохлова

КГБПОУ «Канский технологический колледж», г. Канск

Мы живем в удивительное время. Мир стремительно меняется, и к 2020 году цифровая вселенная вырастет в десятки раз. Станет еще больше разнообразного контента, воспринимать его нашему перегруженному мозгу будет все сложнее.

Чтобы справиться с таким наплывом информации, нужно учиться ее правильно структурировать и презентовать.

Преподаватели общих, профессиональных и спец.дисциплин должны владеть навыками создания эффективных презентаций, видеоуроков, интерактивных лекций с целью грамотного применения цифровых технологий в учебном процессе.

На цикловой комиссии «Математики и информатики» нашего колледжа было принято решение о создании комплекса обучающих мастер-классов, направленных на обучение преподавателей с целью изучения и практического применения информационных технологий на своих уроках.

Так появились методические комплексы: «Интерактивная лекция в Moodle», «Создание эффективной презентации», «Создание видеоурока».

Интерактивное обучение рассматривается как специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели, одна из которых состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент будет чувствовать свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивность дает студентам возможность принимать активное участие в процессе обучения: задавать вопросы, получать более подробные и доступные пояснения по неясным для них разделам и фрагментам излагаемого преподавателем учебного материала. Такого вида лекции обеспечивают быструю и легкую конверсию пассивной презентации в интерактивный опыт. Различные типы интерактивных лекций могут включать в себя викторины для обогащения опытом студентов в максимально возможном для него диапазоне, различные задания, для закрепления и углубления знаний, работу в малых группах при формировании лидерских качеств и умения работать в команде, контроль участников над презентацией для проверки знания и устранения недостающих пробелов при формировании успешности будущего специалиста.

(Лекции доступны по адресу:

<http://test.kansk-tc.ru/mod/lesson/view.php?id=17&pageid=1&startlastseen=no>

)

Вызывающая интерес информация с помощью презентации дает существенную помощь в достижении своей цели при помощи рационального оформления фона и размещения информации на слайдах, эффектов анимации, звукового сопровождения.

Еще один вид применения педагогами информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе это видеоуроки, главным преимуществом которых является наглядность. Видео урок - это фрагмент разъяснения конкретной темы без лишней информации. Одна из задач преподавателя - объединить процесс обучения с получением знаний более продуктивным способом.

Грамотное создание видеоролика можно использовать на разных этапах занятия: при актуализации знаний, для постановки задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы; при объяснении нового материала, предоставляя новую информацию для студентов; при закреплении, показывая разные приемы решения задач, направленные на закрепление материала; на этапе контроля, делая акцент на самоконтроль и на развитии самоанализа.

Такая форма представления информации - позволяет вовлечь участников в процесс, сохраняя над ним полный контроль.

Таким образом, управление информацией стало насущной частью программ формирования цифровой грамотности у педагогов. Рациональное применение новых средств обучения позволят улучшить качество преподавания и повысить интерес современного студента как будущего специалиста.

Список литературы

1. Акимова, Е.Е. 100 лучших приемов презентации товара / Е.Е. Акимова. - М.: СПб: Речь, 2008. - 204 с.
2. Дуарте, Нэнси Slide:ology. Искусство создания выдающихся презентаций / Нэнси Дуарте. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 288 с.
3. Дуарте, Нэнси Slide:ology. Искусство создания выдающихся презентаций / Нэнси Дуарте. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 288 с.
4. Богомолова О. Б., Усенков Д. Ю. Искусство презентации. Практикум:— Санкт-Петербург, Бином. Лаборатория знания, 2014 г.- 454 с.
5. Гарр Рейнольдс, Искусство презентаций. Идеи для создания и проведения выдающихся презентаций:— Москва, Вильямс, 2014 г.- 320 с.
6. Софронова Н.В. Особенности и основы разработки цифровых образовательных ресурсов // Материалы конференции "Электронные ресурсы в непрерывном образовании" - Ростов-на-Дону, 2013.
7. List of features removed in Windows 8: Jesse Russell — Санкт-Петербург, Книга по Требованию, 2013 г.- 106 с.
8. Simple Movie Maker: — Москва, 2003 г.- 352 с.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

М.А. Жицкая

КГБПОУ «Ачинский торгово-экономический техникум», г. Ачинск

Современное образование предъявляет высокие требования к уровню мастерства преподавателя. Этому способствуют возросшие требования работодателя к молодым специалистам, требования ФГОС. В этих условиях использование информационных технологий в обучении, является средством решения многих проблем. Изучение «Биологии» опирается на другие естественнонаучные дисциплины (Физику, Химию и др.), поэтому требуется демонстрация возможностей применения этих наук. Студенты должны быть готовы к восприятию и осмыслению большого количества информации.

Одним из инструментов, позволяющим продемонстрировать мастерство преподавателя, активизировать интерес обучающихся, является использование информационных технологий. Они являются инструментом подачи знаний учащимся для осмысления, запоминания и применения. Компьютерные технологии в обучении позволяют повысить эффективность передачи знаний от преподавателя к студенту. Система занятий, построенная на информационных технологиях, добавляет наглядности к теории, изложенной в учебнике. Наглядность вызывает интерес. Чем больше интересной информации и новых практических навыков получит студент, тем больше вероятность применения

приобретенных навыков и знаний в будущем. Результат - формируется естественнонаучное мировоззрение, как фундамент для дальнейшего успешного интеллектуального развития личности.

Информационно-учебная деятельность — это деятельность, основанная на информационном взаимодействии между обучаемыми, преподавателем и средствами новых информационных технологий, направленная на достижение учебных целей.

Учебные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ (например, Power Point). Мультимедийная презентация – это не только ещё один источник информации. Использование презентации способствует развитию различных сторон психической деятельности обучаемых, и прежде всего, внимания и памяти. Для понимания содержания презентации обучаемым необходимо приложить определённые усилия. Непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания.

Учебное видео одно из самых наглядных средств обучения. Эта наглядность обусловлена богатыми дидактическими элементами: информативной плотностью; способностью совершить экскурсию в историю науки; показывать объекты, процессы, явления, недоступные для непосредственного наблюдения; показывать с помощью модельных изображений внутреннюю структуру объектов и явлений; наглядно сравнивать, сопоставлять, обобщать, ставить и разрешать проблемы.

Учебная видеозапись позволяет соединять воедино средства отображения информации, присущие отдельным экранно-звуковым средствам. Видеозапись может быть повторена сколько угодно раз, может быть осуществлено фиксирование изображения на экране (стоп-кадр), изменен масштаб кадра и его отдельных деталей, использована световая «указка» и предусмотрены необходимые надписи в кадре. Видеозаписи представляют преподавателю и обучающимся возможности содержательного отбора материала и фрагментарного их показа с учетом информационно-содержательных, временных параметров, организационных форм и методических приемов обучения.

Мультимедиа средства расширяют возможности представления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств мультимедиа позволяет создавать активный познавательный процесс и повышать заинтересованность студентов в образовательной деятельности.

Целесообразно применение информационных технологий в обучении «Биологии» на следующих этапах:

- 1) при изложении нового материала - визуализация знаний (программа презентаций Power Point, учебное видео);
- 2) при закреплении изученного материала (учебное видео);
- 3) в самостоятельной работе студентов (программа презентаций Power Point);

при формировании и развитии исследовательских навыков и творческих способностей студентов (программа презентаций Power Point, учебное видео).

По каждой теме дисциплины мною разработаны обучающие презентации. Кроме этого в сетях Интернета можно найти немало обучающих видео по дисциплине. Элемент видео урока может занимать небольшой промежуток времени от занятия (10-15 минут), но эффект от его восприятия огромен. Обязательным элементом после просмотра видеосюжета является обсуждение или выполнение самостоятельного задания.

В результате применения информационных технологий мы получаем:

- 1) повышение эффективности обучения;
- 2) расширение объема предъявляемой учебной информации;
- 3) повышение качества контроля знаний обучающихся и разнообразия его форм;
- 4) повышение интереса обучающегося к изучению предмета и к учению в целом;
- 5) повышение уровня наглядности в ходе обучения.

Использование информационных технологий в обучении – это требование времени, демонстрация новых актуальных технологий открытым человечеством. Современное общество на данный момент уже не мыслимо без применения мультимедиасредств. Оперативное применение мультимедиасредств, информационных технологий - залог будущего успеха выпускников, активного формирования средствами урока общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Список литературы

1 Гохберг Г. С., Зафиевский А. В., Короткин А.А. Информационные технологии. – М.: Издательство «Академия», 2014.- 234 с.

2 Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании. – М.: Издательство «Дашков и К», 2016. – 304 с.